PL
2687
T65Z67
v.2

宋蔡忠惠公别紀補遺卷之下

晉安徐　𤊹興公初編
明
莆陽宋　珏比玉增補
仕朏詒霞甫
清裔孫
廷魁經五甫　校梓

談秇

蔡君謨娶余祖姑清源君而赴漳南幕余曾祖通議嘗贈之詩曰藻思舊傳青管夢哲科新試碧鷄才乍依仲寳蓮花幕更下溫郎玉鏡臺可謂佳句矣

葛立方韻語陽秋

蔡君謨嘗書小吳箋云李及知杭州日市白集一部乃爲終身之恨耶基清慎無所營嘗曰任官之所木枕亦不須作况重于此乎惟頗令人寫書樊宗孟遺之書曰在官寫書亦是風流罪過基答曰觀過知仁斯亦可矣韻語陽秋

范仲淹貶知饒州余靖上疏論捄尹洙請與同貶歐陽修移書責司諫高若訥皆坐貶蔡襄作四賢一不肖詩以記其事四賢謂淹靖洙修不肖謂若訥也其

詩播于都下士人爭傳寫之鬻書者市之頗獲厚利契丹使至密市以還後張中庸使北幽州館舍中有寫襄所作詩并歐陽修書于壁者 仁宗政要錄

慶曆中蔡君謨自福建轉運使名爲諫官時王逵知福州作詩送行不記其破題後六句云好將公道口去沃聖君心民困魚思水兵驕隼在林天涯一尊酒不爲別離斟 呂原明雜記

王禹玉曰蔡君謨咏草詩有時平生戰地農惰入春田之句其言關教化非野火燒不盡春風吹又生之

比　八閩通志

蘇子容云歐公不言文章而喜談政事君謨不言政事而喜論文章各不矜其所能也　蘇氏談訓

慶曆初歐陽永叔張安道王素俱除諫官君謨以詩賀之三人以其詩薦于上尋亦除諫官號爲一棚鶻　王鞏見聞近錄

閩俗立春以蔬餅爲節物蔡公襄立春寄福州燕司封詩云春盤食菜思三九羅源林迴云靑韭供盤餅面圓　三山志

福州花園在牙門之西所謂春臺館是也歲二月啓鑰縱民遊賞常閱一月與民同樂也蔡密學襄爲郡日有開花園詩　三山志

福州之俗春日州民踏青東郊尤盛多拾野菜煮臛亦唐人杏粥榆羹之意也太守以假日招僚屬登臨蔡密學襄有寒食遊西湖詩　三山志

福州四月八日州民慶佛生日居民所在與僧寺共爲慶讚道場蔡密學襄爲州日有四月八日西湖觀放生詩此風蓋久矣　三山志

福州九仙山有四徹亭蔡公襄賦詩後建九仙觀亭始廢三山志

長樂靈峯院有石洞嘗見龍乘雲而歸號龍龕山蔡密學題詩有雲崩石道險潮落海門高之句縣令董淵和之有庭鶴歸逃主龕龍去失年掃雲嫌俗駕題壁記詩仙五言排律凡六韻三山志

寵示寄君謨唱和詩并梅書豈勝珍荷梅君窮困晩遇眞知不爲否也某此苟活但葬事未有涯大事惟此固難容易自秋來忽患腰脚醫者云脾元冷氣下

攻遂勉從教誨食肉古人三年不食鹽酪誠有愧也
不孝不孝　歐陽公與杜世昌書

福州東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有雞犬人家主人曰吾避秦人也留卿可乎超云欲與親舊訣乃來遂與榴花一枝而出恍若夢中旣而尋之不知所在蔡公襄爲郡日尋其故址效南陽劉子驥故事竟覓不得題詩而去　閩中實錄

慶曆六年蔡正言襄梱春野亭自書亭額題詩後有

蘇舜欽劉瑾范伯玉吳拭陳粹詩各一篇有曰翰林遺挧久傾隤又曰鏤額奇蹤蔡翰林知亭公所挧額公所書也　三山志

韓獻肅公守成都時蔡君謨與之書曰襄啓歲行甫新魯鈍之資日益衰老雖勉就職務其于精力不堪勞苦念君之生相去旬日如聞年來補治有方當愈强健果如何哉襄于京居尚留少時佇君還軫伸眉一笑傾懷之極今因樊都官西行奉書問動静不一一襄上子華端明閣下此帖語簡而情厚初無寒溫

之問寢食之祝頌德之佞也今風俗日以偷薄士大夫之獧浮者于尺牘之間益出新巧習慣自然雖有先達篤實之賢亦不敢自拔以速嘲罵每貽書多至十數紙動稱某號又稱某翁官階僭獵恬不以爲恥言語不情誠意掃地觀此其少愧虖容齋隨筆

公爲福州守偕蘇才翁遊靈源洞洞中題名石壁各有詩三山志

蔡君謨嘗書小吳箋云李及知杭州市白集一部乃爲終身之恨此君殊淸節可爲世戒張乖崖鎭蜀當

遷時士女環左右終三年未嘗回顧此君殊重厚可以爲薄夫之檢押此帖今在張乖崖之孫堯夫家予以爲買書而爲終身之恨近于過激苟其性如此亦可尚也　沈存中夢溪筆談

晏元獻公作相因雪設客歐陽文忠公輩在坐時西方用兵歐公有詩云可憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵次日蔡襄遂言其事晏坐此罷相公曰唐裴度作相亦曾邀文士飲如退之但作詩云園林窮勝事鐘鼓樂清時幾曾如此合鬧　五侯鯖

沙隨先生嘗畜一歙硯後有蔡忠惠題詩云玉質純蒼理緻精鋒鍔都盡墨無聲相如間道還持去肯要秦人十五城後以送汪書季路又汪書寓三衢以五千得一硯後刻東坡銘云東坡硯龍尾石開鵲卵見蒼璧與居士同出入更寒暑就燥濕今何者獨先逸同參寥老空寂二硯皆佳物也 遊宦記聞

莆陽古囊山寺石壁上有蔡公大書絕句禪堂後又有立碑二十字有石上坐忘歸之語字差小 瓠編

欲倩東風吹散雨蔡公吉祥寺探花詩也洪氏誤收

入唐詩入深林處亦霑衣亦誤刻萬首唐詩中今詩集全篇皆改正之 浪樓襍記

蔡君謨自諫省出守福唐梅聖俞賦古劍篇送之云生銅夜夜鳴剉鋏未嘗缺主人久提攜何事贈離別借問豈酬恩請看鐔上血休慙補履功出處異施設 宛陵文集

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀者與民同樂蔡襄有應制詩同時賦者紛紛惟蔡爲絕倡 西軒詩話

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲智永通直出示余欲跋答以必改評乃跋君欣然遂於古紙上跋正通直君失其名字　米元章書史

李泰伯謝蔡十八丈相示詩卷云昔年多幸枉高軒示我新詩累百篇使者卽時還趙璧夢魂今尚憶鈞天據鞍馬援誰云老陋巷顏回始是賢桂樹寒山風景好近來應更有長篇　盱江集

蔡君謨以古大弩牙示梅聖俞聖俞詩云黃銅弩牙金錯花銀銀闌線齒如排沙上立準度可省括溝三

道前直窗其度四寸寸五刻鋈光歷歷無纖差蔡侯出此問誰得往年客遺來瑯琊瑯琊築城穿原壞既獲磨洗爭傳誇莫知歲月孰製作精妙近世應難加發機高下在分刻令人妄射巧仍賒願侯擬之起新法勿使邊兵死似麻　宛陵集

蔡公詩律五言者宗李杜七言者出入王孟如鑪灰寒更畫燈炧落仍挑摹寫北堂夜話之景眞畫工手也其與唐人凍餅黏柱礎宿火陷鑪灰語可頡頏矣若五言古之姑胥行鄴陽行有晉魏六朝遺致非唐

之淺近若可及 浪齋便錄

蔡公三賦弘博典麗有江鮑徐庾之致其序記襍文簡練高古尺牘題跋亦如之若奏疏則以批鱗直氣寓引喻曲譬之中使人主讀之明白感動陸宣公後不多見也諡不曰文而曰惠豈眞爲政事所掩耶 瓠編

劉后村跋蔡端明書太宗哀冊云文皇帝除亂致治功德儘可形容使班馬秉此筆必甚奇偉斯作稍似不稱然沙場鼙箭斗極咸驪狼山入囿瀚渚歸池東

旌若水西旆條支龍鄉委賁烏服來儀亦佳語也今人恐不能道 劉后村集

晁氏曰蔡君謨集十七卷君謨興化人天聖中舉進士在慶曆四諫官選中累遷至翰林學士權三司使嘗知福泉杭三州文章淸遒粹美工書爲宋朝第一 文獻通考

蔡興宗五代宋人傳奇作蔡襄父傳奇雖爲戲事然使初學小生習見稔聞誤亦不淺 瑯琊代醉篇

陳振孫曰蔡襄集三十六卷近世始刻于泉州王十

朋龜齡爲序余嘗宦莆至其居去城三里荔子號玉堂紅者正在其處矮屋欲壓頭猶是當時舊物歐公所撰墓志石立堂下龕蹟及諸公書帖多有存者京卞同郡晚出欲自附于名閥自稱爲族弟襄孫佃唱名第一京時當國以族孫引嫌降第二佃終身恨之

文獻通考

蔡君謨一帖云襄昔之爲諫臣與今之爲詞臣一也爲諫臣有言責世人自見疎今無是焉世人見親襄之于人未始異之而人之觀故以有異也觀此帖乃

知昔時居臺諫者爲人所疎如此今則反是方爲此官時其門揮汗成雨一徙他局可張雀羅風俗偷薄甚矣 容齋隨筆

莆有紫霄巖九華別山也唐涅槃祖師卓錫兹峯因開山焉師馴一虎自馭圓寂同日虎骼至今猶存巖有天台橋雷轟石羅漢石石室二洞其穴通海每潮時水輒上溢蔡端明襄嘗登臨留題長句迨至正寺燬故老相傳止四句云十里迢迢上紫霄山尖海角盡來朝雷轟羅漢峯前石雲鎖天台洞裏橋 浪齋便錄

建茶向未入詩自君謨北苑十咏歐梅賡和幾至百篇後膏茶之製不傳而世之咏草茶者亦用雲脚乳華語可發一笑 瓠篇

泉州治內舊有中和堂初名愛松堂蔡襄詩云偏愛東堂砌下松三年瀟洒件衰翁寒江蕩蕩潮初上疎影孤圓月正中 泉州志

蘇東坡有墨蹟書蔡公三詩天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽道士今何在青眼看人萬里情此

蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲

堂前小閣中壁上小書一絕君謨眞蹟也綽約新嬙生眼底侵尋舊事上眉尖問君别後愁多少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筯殘粧臉背爲金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分眞態爲誰添二詩皆可觀後詩不知誰作也已上東坡語

丹丘柯敬仲多蓄魏晉法帖至宋人書殆百十函隨以與人弗嗇也他日獨見此軸在几格間集怪之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守閣中舊題也第三詩不知何人作其軒轅彌明之流歟敬仲求集

作詩識其後賦此四首是日試郭屺墨目疾轉深不復能作字文知年歲後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然至順辛未二月望日蜀人虞集書 道園學古錄

漳州齊雲閣在府治開元寺之西蔡襄詩有紫閣青梯壓翠岑春情秋思共登臨句淳祐間郡守黃朴更新之扁其門曰紫閣青梯取蔡詩語也 漳州志

君謨以詩寄歐公公答云先朝楊劉風采聳動天下至今使人傾想世謂公尤惡楊劉之作而其言如此豈公特惡其碑板奏疏磔裂古文爲偶儷者其詩之

精工律切者自不可廢歟又云近時蘇梅二窮士耳主張風雅人士歸之自二窮士死文士滿朝而使斯道寂然不但近歲祖宗盛時固已然矣歐帖在鄭子敬左司家　劉克莊后村集

跋清暑堂會同年詩云蔡公不以詩名然草際飛螢乍有無詩家要渺之音也有王右丞韋蘇州之風　后村集

蔡公與珏八世祖評事長子堂友善荔枝譜所稱宋公誠卽評事此稱宋丈卽堂字仲構天聖五年進士

也許事與太原縣君王氏年皆九十六及見玄孫公
嘗有賀句云堂中偕老百年婦膝下含飴五代孫聯
板國初猶存宋珏謹識　宋氏家譜

晉安徐興公既刻歐陽四門黃裏行二集復緝蔡端
明別紀余友宋比玉徧訪蔡軼集銘兒時曾有所聞
懼其隕也爲賦二十韻紀之越國開風雅歐陽黃蔡
三孤飛非有待鼎立更無慚末躅推持後前荒賴指
南世疎疑滅沒力短廢追騶芴在子孫守珠迷象罔
探物華終自寶書癖可辭婁錯以黃金檢裝成碧玉

函旁搜窮琬琰雜出閒朱藍帙就猶遺恨詩亡頗不甘曾聞密學秘乃在東門愍徽濕供箱蠹緘縢入蘭蠹君懷誠比渴吾憶亦方酣恐遂樵薪妒終焉塵土諳禁書龍久比讖字鶴須銜事有千秋合禪非一路參騷招惟宋玉玄賞獨桓譚汲乘訛何補齊諧幻未堪楚材悉良史蔡女真奇男桑梓高山仰芻蕘委巷談從來文字障将與問瞿曇

鄭邦衡拙存稿

公嚴重切至人也任諫官直史館侃侃論天下事無忌諱大率以進賢才退不肖伸國威柄治法爲主兩

守泉福二州去舍直百餘里而泉又為公母家惟其用夬肅宰化如秋霜烈日以故能行之父母之邦莫敢干撓推而及於字書皆體方畫勁不作姿媚旖旎之態故其發為文章簡潔深厚辭載其道之所當生而語畢於意之所欲出如峻岱削嶽無待陂陁迤邐之餘觀其詩亦奧壯渾古質勝其文蓋亏論公為人如鄭子產而其文如韓退之 何匪莪集

鑒賞

歐陽永叔與蔡忠惠公書云某啓辱惠櫻寧翁墨多荷多荷佳物誠爲難得然比他人尚少其一幽齋隙寂時點弄筆硯殊賴于斯雖多無厭也煩聒不爲嫌矣諸畱面敘 歐陽文忠集

某啓前夕承惠紅絲研誠發墨若謂勝端石則恐過論然其製作甚精眞爲几格間佳物也昨日以有文書不敢致簡爲謝李敬還又承惠水清泉香餅數十枚聊報厚貺吾儕日以此等物爲事更老應當擔死

祖庸遂更作一程無由頬面聊當一笑歐陽修頓首

白三司給事　歐陽文忠集

壺山有栢木一株長數寸半化爲石半猶是堅木蔡君謨硯異焉因運置私第余至莆陽日親見之　墨客揮犀

閑中不曾作文字秖整頓了五代史成七十四卷不敢多令人知深思吾兒一看如何可得極有義類須要好人商量此書不可使俗人見不可使好人不見奈何病愈新篇幸多爲寄此小簡立焚勿漏史成之

語惟道意於君謨同此也歐陽公與梅聖俞書

劉原甫在永興得古銅簋銘寄歐陽文忠蔡君謨跋其後曰禮家作簋傳其說不知其形故名存實亡此器可以正其謬也甲辰正月十二日襄集古錄

歐陽永叔硯譜云紅絲石硯者君謨贈余云此青州石也得之唐彥猷云須飲以水使足乃可用不然渴燥彥猷甚奇此硯以爲發墨不減端石君謨又言端石瑩潤惟有鋩者尤發墨歙石多鋩惟膩理者特佳蓋物之奇者必異其類也此言與余特異故并記之

歐陽文集

蔡君謨水精枕中有桃花一枝宛如新折 昵古錄

開皇仁壽以來碑碣字書多妙而往往不著名氏惟丁道護所書常自著之然碑石在者尤少余每與蔡君謨惜之自大業以後率更與虞世南書始盛既接于唐遂大顯矣治平元年正月七日歐陽修書 盧陵別集

歐陽永叔跋啓法寺碑云啓法寺碑丁道護書蔡君謨博學君子也於書尤稱精鑒余所藏書未有不更

共品目者其謂道護所書如此隋之晚年書學尤盛吾家幸更與虞世南皆當時人也後顯於唐遂爲絕筆余所集錄開皇仁壽大業時碑頗多其筆畫幸皆精勁而往往不著名氏每執卷惘然爲之歎息惟道護能自著之然碑刻在者尤少余家集錄千卷止有此爾有太學官楊褒者喜收書畫獨得其所書興國寺碑是梁正明中所藏君謨所謂楊家本者是也欲求其本而不知碑所在然不難得則不足爲佳物古人亦云百不爲多一不爲少者正謂此也治平元年

立春後一日太廟齋宮書　集古錄

蔡君謨常評李超墨超易水人唐末與其子庭珪渡江至歙州以地多美松因留居遂以墨名家本姓奚江南賜姓李氏珪或爲邽弟廷寬男承宴孫文用皆有名又有朱君德柴成務李文遠張遇陳贇亦著名江南當時其制有劍脊圓餅拙墨進貢墨供堂墨其面多作蛟龍其碁有宣府字今人間已少傳者仁宗宴賜近臣墨其文曰新安香墨皆庭珪雙脊龍樣尤爲佳品　浪齋便錄

栖誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見惟自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣 虞伯生集

晉人謂臨禊序唐人稱蘭亭詩或言蘭亭記歐陽公云修禊序蔡君謨云曲水序東坡云蘭亭文山谷云禊飲序通古今雅俗所稱俱云蘭亭至高宗宸翰題曰禊帖於是蘭亭有定名 珍珠船

右漢秦君碑首題云漢故南陽太守秦君之碑秦君不知爲何人碑在南陽界中字已磨滅不可識獨其

碑首字大僅存其筆畫頗奇偉蔡君謨甚愛之集古錄

南鄉太守碑陰將吏三百五十人官屬何其多耶蓋通從史而盡列之當時猶於其間以取士人故吏亦清修其勢然耳右莆陽蔡君謨書今十年矣嘉祐八年九月二十七日書集古錄

蘭亭修禊序世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所臨也余今所得皆人家舊所藏者其一得於三司蔡給事君謨世所傳本不出乎此其或尚有所未傳更俟博采集古錄

滁山醉翁題范文度摹本蘭亭序云書雖列于六秇非如百工之秇也蔡君謨以書名當世其稱范君者如此不爲誣矣集古錄

吳廣碑不著書撰人名氏而字畫精勁可喜余嘗爲蔡君謨言書雖學者之餘事而有助於金石之傳者以此也治平元年八月八日書集古錄

伯父君謨水精枕中嘗有桃花一枝宛如新折茶甌十兎毫四散其中凝然作雙蛺蝶狀熟視若無動每寶惜之鋏圍山叢談

公題後漢秦君碑首云漢碑今存者少此篆亦與今文少異勢力勁健可愛蔡君謨題集古錄

漢秦君碑熹平中在南陽界中字已磨滅不可識獨其碑首字大僅存其筆墨頗奇偉蔡君謨甚愛之此君謨過南都時所題乃皇祐三年也今一紀矣嘉祐八年九月十七日歐陽修書集古錄

永福縣東南八十里羅漢寺之仙巖有篆書十字形體奇怪環布巖石不著姓名八所未識號曰仙篆歐陽公永叔嘗得之喜其無鐫刻之迹如指畫成文欲

以番夷金書字圖號譯之未暇也蔡端明時守三山以道家書釋之曰貧道守真一中有不死術亦莫得其據政和三年之夏邑宰陳武祐好奇之士也訪求其詳知篆有三一在安仁寺仙人山寺僧惲墨蠟之費燎斲而瘗之二在中和寺黃坑之崖今存焉字皆奇怪亦不可識安仁者掘而得之僅完三字又於上生院僧景純所得藏本四餘不復有遂再錄諸本列岩之堂今聞亦有不存者余嘗見碑本字勢夭矯洒落奇妙枝葉不屬而脉絡皆通信是奇怪不知蔡忠

惠觀道家何等書而識之此字恐子雲未必識也

遊宦紀聞

薛稷書刻石者余家集錄頗多與墨蹟互有不同由摹刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君謨以爲不類信矣集古錄

唐有道先生葉公碑李邕撰幷書余集古所錄李邕書頗多最後得此碑於蔡君謨君謨善論書爲余言邕之所書此爲最佳也集古錄

唐安公美政頌房璘妻高氏書余嘗與蔡君謨論以

以謂書之盛莫盛于唐書之廢莫廢于今非余錄之將遂泯于後世矣余於集古不爲無益也 集古錄

宜與尹氏藏模禊帖中縫折處鈐墨寶小印後有翰林學士承旨中書舍人蘇易簡詩云有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶傍文舉尊昭陵自一閟眞蹟不復存于今獲此本亦可比璵璠後有范文正蔡君謨裴煜馮當世跋富鄭公梅都官呂汲公蘇氏兄弟米海岳諸公題名小米鑒定此卷後歸陳祭酒緝熈祭酒歿燬于火 寓意錄

茶事

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡君謨爲福建漕使更製小團以充歲貢元豐初年建州又製密雲龍以獻其品高於小團而其製益精矣曾文昭所謂莆陽學士蓬萊仙製成月團飛上天又云密雲新樣尤可喜名出元豐聖天子是也唐陸羽茶經於建茶尚云未詳而當時獨貴陽羨茶歲貢特盛茶山居湖常二州之間修貢則兩守相會山椒有境會亭基尚存盧仝謝孟諫議茶詩云天子須嘗陽羨茶

百草不敢先開花是已然又云開緘宛見諫議面手閱月團三百片則團茶已見于此當時李郢茶山貢焙歌云蒸之護之香盛梅研膏架動聲如雷茶成拜表貢天子萬人争啖春山摧觀研膏之句則知嘗爲團茶無疑自君謨製建茶入貢陽羨不復研膏秪謂之草茶而已 韻語陽秋

梅聖俞有答建州沈屯田寄新茶詩云春芽研白膏夜火焙紫餅價與黃金齊包開青蒻整碾爲玉色塵遠及蘆底井一啜同醉翁思君聊引領又謝人惠茶

詩云山色已驚溪上雷火前那及兩旗開采芽幾日始能就碾月一甖初寄來以酪爲奴名價重將雲比脚味甘迴更勞誰致中冷水況復顏生不解杯 宛陵集

後唐天成四年五月七日度支奏朝臣乞假覲省者欲量賜茶藥文班自左右常侍至侍郎宜各賜蜀茶三斤蠟面茶二斤武班官各有差以此知建茶以蠟茶爲上供自唐末已然矣第龍鳳之制至水朝始備而君謨爲獨精耳 浪樓襍記

張芸叟云有唐茶品以陽羨爲上供建溪北苑未著

也貞元中常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂之膏茶其後始爲餅樣貫其中故謂之一串陸羽所烹惟是草茗耳迨至本朝建溪獨盛丁晉公爲轉運使始製爲鳳團後又爲龍團歲貢不過四十餅至蔡君謨又爲小團其餅過加於大團熙寧末神宗有旨下建州置密雲龍其餅又加於小團 畫墁錄

茶之品莫貴于龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤慶曆中蔡君謨爲福建路轉運使始造小片龍茶以進其品絕精謂之小團凡二十餅重一斤其價值金二兩

然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金花其上蓋其貴重如此 歐陽公歸田錄

故事建州歲貢大龍鳳團茶各二斤以八餅爲斤仁宗時蔡君謨知建州始別擇茶之精者爲小龍團十斤以獻斤爲十餅仁宗以非故事命劾之大臣爲請因留而免劾然自是遂爲歲額 石林燕語

論者謂君謨學行政事高一世獨貢茶一事比于宦官宮妾之愛君而閩人歲勞費于茶貽禍無窮蘇長

公亦以進茶譏君謨有前丁後蔡之語殊不知理欲同行異情蔡公之意主於敬君丁謂之意主于媚上不可一槩論也後曾子固在福州亦進荔枝未可以是少之也 興化志

丁晉公爲福建轉運使始製鳳團後又爲龍團不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之未嘗見也天聖中蔡君謨又爲小團其品迴加于大團賜兩府然止于一斤惟上大齋宿兩府八人共賜小團一餅縷之以金八人折歸以侈非常之賜親知瞻玩賡唱以

詩畫墁錄

建茶盛于江南近歲制作尤精龍團茶最爲上品一斤八餅慶曆中蔡君謨爲福建運使始造小團以充歲貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也仁宗尤所珍惜雖宰相未嘗輒賜惟郊禮致齋之夕兩府各四人共賜一餅宮人剪金爲龍鳳花貼其上八人分蓄之以爲奇玩不敢自試有佳客出爲傳玩歐陽文忠公云茶爲物之至精而小團又其精者也嘉祐中小團初出時也今小團易得何至如此珍貴 澠水燕談錄

余觀東坡茘枝歎注云大小龍茶始于丁晉公而成于蔡君謨歐陽永叔聞君謨進龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞進鬬茶許之故其詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭買龍團各出意今年鬬品充官茶則知始作俑者大可罪也　冷齋夜話

蔡君謨善别茶後人莫及建安能仁院有茶生石縫間寺僧采造得茶八餅號石岩白以四餅遺君謨以四餅密遣人走京師遺王内翰禹玉歲餘君謨被召

罷遯闕訪禹玉禹玉命子弟于茶笥中選取茶之精品者碾待君謨君謨捧甌未嘗輒曰此茶極似能仁石岩白公何從得之禹玉未信索茶帖驗之乃服 墨客揮犀

王荊公爲小學士時嘗訪君謨君謨聞公至自取絕品茶親滌器烹點以待公冀公稱賞公于夾袋中取消風散一撮投茶甌中併食之君謨失色公徐曰大好茶味君謨大笑且歎公之眞率也 墨客揮犀

蔡君謨議茶者莫敢對公發言建茶所以名重天下

由公也後公製小團其品尤精于大團一日福唐蔡葉丞秘教召公啜小團坐久復有一客至公啜而味之曰非獨小團必有大團雜之丞驚呼童曰本碾造二人茶繼有一客至造不及乃以大團兼之丞服公之明審 墨客揮犀

晁氏曰試茶錄二卷皇朝蔡襄撰皇祐中修注仁宗常面諭云卿所進龍茶甚精襄退而記其烹試之法成書二卷進御世傳歐公聞君謨進小團茶驚曰君謨士人何故如此 文獻通考

自入夏閭巷相傳以爲今秋水當不減去年初以爲
訛言今乃信然兩夜家人皆戽水并乃翁達旦不寐
街衢浩渺出入不得更三數日不止遂復謀逃避之
處住京況味如此奈何奈何蔡君謨寄茶來否悶中
喜見慰人還忉忉 歐陽文忠集
晁氏曰東溪試茶錄一卷皇朝朱子安集拾丁蔡之
遺東溪亦建安地名 茶書
梅聖俞和杜相公謝蔡君謨寄茶有吳中內史才多
少從此蓴羹不足誇句因茶而薄蓴羹是亦至論陸

機以蓴羹對晉武帝羊酪是時尚未有茶耳然張華博物志已有真茶令人不寐之語　瀛奎律髓

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋朝開寶間始命造龍團以別庶品厥後丁晉公漕閩乃載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵加吾君所乏豈此物致養口體何陋邪茶之爲物滌煩雪滯於務學勤致未必無助其與進荔枝桃花者不同然充類至義則亦宦官宮妾之愛君也忠惠直道高名與范歐

相亞而進茶一事乃儕晉公君子之舉措可不愼哉

鶴林玉露

北苑茶焙在建寧吉苑里鳳凰山之麓咸平中丁謂爲本路漕監造御茶歲進龍鳳團慶曆間蔡襄爲漕使始改造小龍團茶尤極精妙邑人熊蕃詩云外臺慶曆有仙官龍鳳才聞製小團蓋謂是也其後則有細色五綱第一綱曰貢新第二綱曰試新第三綱曰龍團勝雪曰白茶曰御苑玉芽曰萬壽龍芽曰上林第一曰乙夜供淸曰承平雅玩曰龍鳳英華曰玉除

清賞曰啓沃承恩曰雪英曰雪葉曰蜀葵曰金錢曰玉華曰寸金第四綱曰無比壽芽曰萬春銀葉曰宜年寶玉曰玉清慶雲曰無疆壽龍曰玉葉長春曰瑞雲翔龍曰長壽玉圭曰興國岩銙曰香口焙銙曰上品揀芽曰新收揀芽第五綱曰太平嘉瑞曰龍苑報春曰南山應瑞曰興國揀芽曰興國岩小龍曰興國岩小鳳曰大龍曰大鳳其粗色七綱曰小龍小鳳曰大龍大鳳曰不入腦上品揀芽小龍曰入腦小龍曰入腦小鳳曰入腦大龍入腦大鳳此茶之名色也北

焙之名極盛于宋當時士大夫以爲珍異而寶重之

北苑雜述

天台竹瀝水斷竹梢屈而取之盈甕若雜以他水則亟敗蘇才翁與蔡君謨比茶蔡茶精用惠山泉蘇劣用竹瀝水亦能取勝此說見江鄰幾所著嘉祐雜志

雙井因山谷迺重蘇魏公嘗云平生薦舉不知幾何人惟孟安序朝奉歲以雙井一盎爲餉蓋公不納苞苴顧獨受此其亦珍之耶 清波雜志

武夷喊山臺在四曲御茶園中製茶爲貢自宋蔡襄

始先是建州貢茶首稱北苑龍團而武夷之石乳名猶未著也宋劉說道詩云靈芽得春光龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩咏粟粒猶記少時聞武夷志

惠山泉久貯未免瓶盌氣用細沙淋過則如新汲時號折洗惠山泉蔡君謨生日葛公綽以九龍泉爲壽即此九龍惠山別名　浪齋便錄

蔡君謨謂范文正曰公采茶歌云黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃下者

耳欲𫎇爲玉塵飛素濤起如何希文曰善 珍珠船

蔡端明守福州日試茶必取北郊龍腰泉水烹煮無沙石氣手書茗泉二字立石泉側 三山志

蔡君謨湯取嫩而不取老蓋爲團餅茶發耳今旗芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷尤在五沸 太平清話

東坡云茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨以古爲佳又相反也茶可于口墨可于目蔡君謨老

病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以發來者一笑也 春渚紀聞

北苑連屬諸山茶最勝北苑前枕溪流北涉數里茶皆氣弇然色濁味尤薄惡況其遠者乎亦猶橘過淮爲枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸山雖及時加意製造色味皆重矣又云北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳慶曆中歲貢有曾坑上品一斤叢出于此氣味殊薄而蔡公茶錄亦不云曾坑者佳 東溪試茶錄

君謨論茶色以青白勝黃白余論茶味以黃白勝青

臼黃儒品茶要錄

杭州妓周韶有詩名好畜奇茗嘗與蔡君謨鬭勝題品風味君謨屈焉　詩女史

聖俞有宋著作寄鳳茶詩云春雷未出地南土物尚凍呼噪助發生萌穎強抽其團爲蒼玉璧隱起雙飛鳳獨應近臣頒豈得常僚共顧兹實賤貧何以叨贈貢石碾破微綠山泉貯寒洞味餘喉舌甘色薄牛馬湩陸氏經不經周公夢不夢雲脚俗所珍鳥觜誇仍衆常常濫杯甌草草盈罌甕寧知有奇品圭角百金

中秘惜誰可邀虛齋對啜又建溪新茗詩云南國溪陰暖先春發茗芽采從青竹籠蒸自白雲家粟粒烹甌起龍文御餅加過茲安得比顧渚不須誇宛陵集

劉成伯遺梅聖俞建州小片的乳茶十枚聖俞荅以詩曰玉斧裁雲片形如阿井膠春谿鬭新色寒籜見重包價劣黃金敵名將紫筍拋桓公不知味空問楚人茅宛陵集

公仕於慶曆嘉祐之間事仁宗願治之主出入殿陛正言讜論每形章奏最委曲感悟莫如進龍茶一疏

蓋嘗反覆茶錄曰處之得地能盡其材曰善別茶者
如相工視人氣色察之於內曰民間試茶皆不入香
恐奪其眞曰水泉不甘能損茶味罕譬牖達無非欲
天子深惟自當審邪正眞僞之辨以盡賢才之用嗟
嗟公豈好事者哉 黃諭德序
或者謂公龍團一節爲歐陽永叔所致慨若以爲公
微瑕傳不云乎臣事君猶子事父也昧爽日入慈以
旨甘棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之
脂膏以膏之豈不孝子哉况乎公之爲人爲文凡百

森聳豈有供御品式不致精鑿以恩尚方屈建薦芰必違乃道仁宗絶愛公書命公書元舅隴西王碑公唯唯奉詔及書溫成后父碑則辭曰此待詔職也若謷然而慢其上予謂合此二事可以觀公之爲臣焉

何匪莪集

荔品

蔡公詩云荔枝纔似小青梅蓋四月初作四月未有荔枝所謂似小青梅者乃一種蚤荔名火山亦有佳品熟以五月間人不以爲貴也又一帖借六典劉茂才何人藏書乃富於蔡公耶謄本當作𦠆疑筆誤或通用也劉后村集

蔡君謨荔枝譜一卷昔人許其書嚴正方重如土偶蒙金今無乃類之乎此本東木刻在閩中故不能大佳耳白樂天序蘇子瞻詩皆爲荔枝傳神然彼是巴

蜀嶺南荔枝似不足辱三君子語　王元美四部稿

蔡端明荔枝譜舊乃棗板所刻博古賞鑒家重之若木雞火齊此本爲莆人翻鏤者亦不失筆意但楊不用墨而用烟煤之光彩耳萬曆壬辰季秋徐惟起跋

紅雨樓集

蔡翰林譜荔枝以宋家香爲上品至和丙申宋氏老以餉公公謝以詩有並賞昔聞思故友之句注云嘗同陳太監靖方諫議謹言太卿陛並會賞建炎丁未六月師仁居里中有以百顆遺予者并墨公詩相

示蓋去公時又七十有二年矣香味絕世尚如公言嗚呼向非王氏媼保持之豈使後生見此高韻耶徐師仁識　宋氏家譜

修啓遂爾大暄不審氣體何似承已對謝應已漸治裝無由詣前日劇瞻企荔枝圖已令崔慤傳寫自是一段佳事碑文好者前已倒篋今又于東退簏中得此數十本勒李皴送上因出過門爲幸不宣修頓首君謨端明侍郎　歐陽文忠集

莆田方氏有荔枝樹結實數千顆欲重其名以二百

穎送蔡忠惠公紿以當歲所產止此公爲之目曰方家紅著之于譜自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成讖語此段已載遯齋閒覽中郡士黃處權復志其詳如此 容齋四筆

歐陽公跋荔枝譜曰牡丹花之絕而無甘實荔枝果之絕而非名花然二者惟不兼物之美故各得其精余少遊洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨閩人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感於二物而吾二人者適各得其一之詳故聊書以附君謨之末

盧陵別集

唐世進荔枝貢自南方楊妃外傳以貢自海南杜詩亦云南海及炎方惟張君房以爲忠州東坡以爲涪州未得其眞近閱涪州圖經及詢土人云涪州有妃子園荔枝蓋妃嗜生荔枝以驛騎傳遞故君謨譜曰天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致又曰洛陽取於嶺南長安來於巴蜀此實錄也後人不須置喙矣 浪齋便錄

楊貴妃生日帝命小部張樂長生殿因奏新曲未有

名會南方進茘枝因名曰茘枝香故杜子美病橘詩云憶昔南海使奔騰獻茘枝百馬死山谷到今耆舊悲又解悶詩云先帝貴妃今寂寞茘枝還復入長安則明皇時進茘枝非嶺表明矣蔡君謨云生茘枝中國未之見也九齡居易雖見新實亦未遇夫眞茘枝然則東坡所云永元茘枝來交州天寳歲貢取之涪皆非生茘枝也張君房脞說亦以爲忠州何耶豈未讀君謨譜乎　晚香堂抄

茘枝之於果仙也佛也斷無一物得擬者江瑤柱河

豚腴既非其倫塞蕭荀楊家畀不堪作奴矣嘗於月以爲珪爲鏡爲鉤皆第二月非月體也君謨云非名畫之可得而精思之可述又云剝之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也噫不可得而狀乃深于荔枝矣 宋香臺食譜

梁蕭惠開云南方之珍惟荔枝矣其味絶美楊梅盧橘自可投諸藩溷故東坡詩云南村諸楊北村盧直與荔枝爲先驅君謨謂一木之實生于海瀕巖險之遠性畏高寒不堪移植會不得班于盧橘江橙小發

光彩此譜所由作也 浪齋便錄

蔡君謨守泉日書荔枝譜于安靜堂有鄭熊者亦記廣中荔枝凡二十五種以附蔡譜之末曰玉英子曰燋核曰沉香曰丁香曰紅羅曰透骨曰牂牁曰僧耆頭曰水母子曰蒺藜曰大將軍曰小將軍曰大蠟曰小蠟曰松子曰蛇皮曰青荔枝曰銀荔枝曰不意子曰火山曰野山曰五色荔枝 浪齋便錄

嶺南好事作荔枝饀頭取荔枝榨之入酥酪辛辣以合醬又作簽肉以荔枝肉作椰子花與酥酪同炒土

人大嗜之此荔枝遭刼也即蔡譜中紅鹽蜜煎白曬亦是荔枝之厄惟順昌白火酒以荔枝投之浹旬而出濃艷幽洸如西施醉倚玉牀太眞溫泉出浴用泥頭封固其酒至隔歲開之滿屋作新荔枝香矣 宋香臺食譜

南海人以黑葉入釀與粵西寄酒并重于江南蔡譜各製俱備而不知釀法何也豈公嗜茶而不喜飲耶嘉定程隱士孟陽會于殷司馬座中嘗之因作荔枝酒歌曰君不見杜陵諸侯老賓客左擘輕紅右拈碧

至今浣花詩句中春酒荔枝色相射誰將巧意相和
溲便釀荔枝作春酒重碧輕紅兩有無萬里瑩然落
吾手風流司馬霜髩鬚玉盤珍羞十萬錦天輸尤物
慰好事遥從庾嶺飛百壺飲中弓考最下户一勺分
潤詩腸枯銀罌乍發香氣𪊨玉杯映色淸若無北客
湏傳酒如乳吳儂已嚏涎戍珠主人貪奇樂更殊金
屏笑出如花姝自將風骨比姸麗羅襦玉膚不用摹
韶顏若并化爲酒玉山共倒誰當扶君不見坡仙流
離南海啗百顆一官爲口誇良圖何如三絶眼前是

果為醽醁人醍醐但恨古人不見爾君我不樂何為
乎荔酒之妙如此而當時蔡公不及余因取而補之
浪樓便錄

公送荔枝與昭文相公帖云襄再拜宿來伏惟台候
起居萬福閩中荔枝惟陳家紫號為第一輒獻左右
以申野芹之誠幸賜收納謹奉手狀上聞不宣
容齋隨筆

又一帖與七哥制幹云熱甚不審尊體起居何如閩
中荔子新熟分奉四百枚今歲風亭熟皆晚候有佳

品當馳獻耳五月廿四日襄啓　浿樓襍記

明皇時所謂一騎紅塵妃子笑者謂瀘戎產也故杜子美有憶向瀘戎摘荔枝之句蓋當時閩品尚未有聞至今則閩品奇妙香味皆可僕視瀘戎蔡君謨作譜爲品已多而自後奇名異品又有出于君謨所譜之外者也　鶴林玉露

宋公荔枝陳紫所從出黃巢兵不果伐但斫一斧而去今所生荔子其核皆有斧痕蔡譜雖不志怪余驗之實然樹在宋氏宗祠後至正戊戌六月宋介夫遺

百顆與盧希韓并楊蔡公詩墨一紙盧有和蔡原韻詩即其處也國初樹猶在後漸以枯死而宋比玉屋傍一樹大如車蓋中可坐四五人是其孫枝云

錢氏閩遊志

宋香乃宋故家喬木也蔡譜品題此居其最靈根一株生香不斷數百年之風味猶存今宋君對此樹而植斯堂堂成求扁于余因顏之曰品中第一景定壬戌之秋竹溪林希逸書 竹谿集

至正癸卯燕會于宋氏之庭庭有古荔樹擅名宋香

者世傳舊屬王氏黃巢亂兵欲斧薪之王媼擁樹號泣願與俱死賊憫而止荔子迄今核有斧痕蔡端明亦譜其畧時之相去五百餘年樹益向榮根本蟠踞層陰蔽虧叅政公移席其下慷慨懷古酹以巵酒俾予摹寫詠歌之以紀㫖集八十翁張師夔書于輒醉齋 宋氏宗譜

莆中名產稱荔枝爲殊品而荔枝之尤者惟陳紫宋香爲特勝蔡公譜藥謂陳紫種出宋氏則宋香較之陳紫又其尤也樹距作譜時已三百禩迄今又不知

幾代洪武間相繼奪于戎衛之官宋子孫不克復者凡二十餘載迨永樂初年始返業于宋宋有文用者驟復而喜已而戚然懼其復失也一日持蔡端明墨蹟及張氏師夔所作畫圖來徵記于余永樂乙酉嘉平月林環書 崇璧文集

蔡公譜張老圖宋香品第世絕殊亭亭嘉植榮且敷巢兵欲斧炊行廚王媼抱樹死與俱尤物幸爾留根株宋氏老人八十餘得之卽此營世居五百餘禩枝葉舒淸陰如幄垂庭除薰風時來蘭麝如赤日照耀

珊瑚珠桃紅籠出玉雪膚斧痕着核畱眞模異香奇味天下無有孫文用美且都撫之愛護如瓊琚故家喬木多摧枯雲仍世守應無虞　朱季和詩集

江南有佳植託根在庭除扶持王母力珍重端明書君家忠孝門餘澤尚沾濡子孫貴封植愼勿忘厥初

林士敏詩

吾莆名果鮮荔枝君謨有譜世所知陳紫方紅固爲貴宋香品彙尤珍奇六月炎敲日正長纍纍綠葉垂絳囊薰風微度踈林晚比鄰猶覺聞清香核上儼若

斤斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢寇亂欲伐其
枝投爨焚皤皤老媼以身庇天然幻出斯靈異至今
又歷數百年後人培植常留意　林希哲詩

恩遇

翰林學士知制誥權三司使蔡襄轉官加食邑制勑

朕祗若先帝之初大賚以勞天下職親禁地之臣皆

先帝所遺以助朕者也其可以後而忘哉具官蔡襄

率德秉義以綏寵祿主國大計功昭于時班命有章

往欽無斁可 王臨川集

景祐二年春正月孫奭上無逸圖帝命施于講讀閣

至是又詔蔡襄寫無逸篇于閣屏 通鑑綱目

仁宗遇蔡襄厚曰有子如此其母之賢可知命特賜

冠帔　端明遺事

蔡襄在朝奏醫人李端試國子四門助教不理選限皇帝勅曰爾從事于醫久矣而吾左右親信之臣稱爾之行能請一命焉厥有故常以爲爾寵其思淑慎以稱褒嘉可　王臨川集

伯父君謨美鬚髯仁宗一日屬清閒之燕偶顧問曰卿鬚髯甚美長夜覆之于衾下乎將寘之于外乎君謨無以對歸舍暮就寢思聖語以鬚置之內外悉不安遂一夕不能寢　鐵圍山叢談

歐陽文忠回杭州蔡端明讓謝到任書云右修啓伏承出領要藩已諧禮上伏惟歡慶某官剛毅體仁粹明邁哲直道信于中外高風凜乎縉紳頃煩持橐之清資蓋賴富民之餘術經綸之業蓄素蘊以未施偃息于藩邈衝懷而自遠雖重違于誠請實深鬱于輿情諒㷂席之未遑即追鋒而迅召遂登大用顧匪私言寒律向嚴神襟善嗇瞻凝感著交集悰靈歐陽文忠集

仁宗皇帝親書君謨兩字遣使持詔賜蔡襄襄進古詩一首帝答詔蔡氏宗譜

勅秘書丞集賢校理蔡襄可特授知諫院事兼修起居注國家廣開言路崇設諫垣擇方嚴之藎臣登諍諫之清列責任尤重眷懷亦深向非練達民彝精詳國體利權不能易所守貴勢無以搖其心則安可郤厥清芬補予闕政以爾朝奉郎侍御史判三司都理又司輕車都尉賜緋魚袋周欽等謀猷鯁亮器範冲深並繇博古之文皆握丞題之選清心涖局交負幹才議事飛章第揚風采每詢朝論亟簡朕心宜進官聯往綵諫列爾其勤乃節行厲于忠誠姑務謇諤

之辭敷陳而無撓豈宜持庸庸之計畏避以自安勵
膺寵光式遲明效可依前件勑如右牒到奉行慶曆
三年四月六日下　蔡氏宗譜

莆陽蔡氏家廟記云宗法之廢久矣近代盛時雖號
爲世家大族者其子孫往往散越與凡民等而況衰
亂之世乎同郡端明殿學士君謨公嘗有志于斯中
遭多難未嘗一日而忘今剏重屋上奉得姓之祖神
主又南像其祖之有封在祀典者配以子孫之功德
者十位重屋之下延師其中聚人子弟同教之時享

月薦買田以給費合族人之尊而年長者祭則繼高
祖者主之蓋知本者以明大宗之事則小宗之遺意
也自禍亂以來惟學士公作斯譜建此堂以尊祖敬
宗示將來以遺族人子孫者可謂遠矣莆陽以忠節
顯名皆在其譜云尚書吏部侍郎同郡葉顒撰

蔡氏宗譜

遺蹟

江陰悟空寺本梁吳才㨿宅爲招隱院天聖中蔡君謨嘗寓居于此有詩畱題壁間後三十五年又有答葛通議子發詩子發名密江陰人　江陰縣志

宋蔡忠惠祠在莆田縣南廂蔡宅成化六年巡撫都御史滕昭重建弘治七年知府王弼拓建堂廡又贖田地六畝餘水池二口以供祀事嘉靖壬戌兵燬隆慶六年十七世孫賓志豪元旦呈于巡按御史杜化申行郡給祭租贏金重修其子孫皆聚居祠後巷口

有忠惠坊　興化府志

莆田縣南廂地名蔡宅宋端明學士蔡襄舊居王十朋詩云懷章南過蔡公鄉駐馬遥瞻數仞牆丹荔株株經品藻喬松葉葉惠清凉四賢詩出入增氣三諫章成國有光眞是濟川三昧手淸源遊戲作虹梁　梅溪集

僊遊縣蔡忠惠祠在儒學遵道堂之東知縣鄭肇之建　興化府志

二賢祠在莆田城隍廟左成化間巡按御史尹仁建

祀宋名賢陳俊卿蔡襄二公　興化府志

蔡端明墓在楓亭蔡山宋勅葬公及夫人於此文忠公歐陽修銘成化六年都御史滕昭修建饗堂立碑學士柯潛記正德五年提學副使楊子器重修七年提學副使姚謨更立神道碑九年叅議鄭毅置墓祀田　興化府志

朱文公謁端明侍郎蔡忠惠公祠文云惟公忠言惠政著自中朝筮仕之初嘗屈玆郡歲時雖久稱思未志厥有遺祠英靈如在熹雖不敏實仰高風涖事之

初敬修禮謁謹告　朱子大全

惠安伏馬嵒南崑崙山南石室幽絶蔡忠惠公母盧氏爲邑人忠惠嘗讀書于此　泉州志

眞文忠公德秀謁蔡忠惠祠祝文曰惟公兩牧是邦德政在閩至今未泯某實何人亦叨再至緬懷遺蹟可效可師朝夕恪恭庶幾萬一　西山文集

謁蔡端明文惟公以忠言惠政著于中外至和之世實自畿甸來守此邦以便親輿之奉流風善政人到于今稱之某之視公無能爲役然間者九重假寵之

意明著訓詞實用仁祖命公故事顧惟不佞將何以堪之惟當仰止高風以庶幾其萬一英靈如在尚聞斯言 西山文集

顧大典爲閩督學使者過萬安橋謁蔡端明祠云滄波欲盡海雲垂千尺晴虹挂水湄寂寞寒潮自來去行人惟說蔡公祠魚子腥聞山市近蠣房寒浸海潮生日暮驅車橋上過斷腸秋色似江城顧吳江人吳江有垂虹橋長類萬安故云 顧公遺稿

忠惠坊在蔡宅宋蔡襄舊居于此郡爲立坊以其謚

名國朝成化間巡撫都御史滕昭重建上二坊在府城西南南廂 通志

仁宗朝公以便養知泉州架洛陽橋先是公爲閩部使者夾道種松以蔽歊毒閩人即橋傍作堂以祠之又作詩二章俾歌以祀公一 曰道邊松大義渡至漳泉東問誰植之我蔡公歲久廣蔭如雲濃甘棠蔽芾安可同委蛇夭矯騰蒼龍行人六月不知暑千古萬古長清風一 曰洛陽橋一望五里排琨瑤行人不憂滄海潮衝衝往來乘仙飈蔡公作成去還朝玉虹依

舊橫青霄考之溱洧功何遼千古萬古無傾搖方輿
勝覽

徐節孝先生輓蔡學士詩四首其一斗分星孤隕虞廷鳳不還金龍抛使節玉笥謨朝班世德元明後家聲王謝間國功圖未卒歸老負江山其二命也雖亡矣但須銘此墳朝中尋故事江外訪遺文遠思歸流水高風寄白雲忠魂在斯否義亦不忘君其三舊業儒編富新裝使橐空潔身辭白日隨柩載清風義與人心在名須江水窮諸山同峴首有子勝羊公其四

且止明旌佳之堂卽閉關素絲蒙柩往白堊洗車還身後千詩在生前萬事閒松陵哀怨客來吊自湖山

節孝文集

曹學佺過萬安橋謁蔡忠惠祠云功成前太守行者每咨嗟石峻猶成堡潮平秖似槎奔星閱車馬成市集魚蝦獨爲看碑入祠傍日易斜 石倉集

徐㶿過洛陽觀造橋碑云路盡平疇水色空飛梁遥跨海西東潮來直溴千尋雪日落斜横百丈虹郊野尚留棠樹綠歲時猶薦荔枝紅行人幸不爲魚鱉細

看豐碑利涉功紅雨樓集

徐𤏲謁蔡忠惠公墓云松栢蒼蒼翳古塋行人猶說宋端明六陵骨朽冬青死落日寒雲空汴城紅雨樓集

王十朋過洛陽橋云北望中原五里遙南來喜見洛陽橋人行跨海金鰲背亭壓空江玉虹腰功不自成因砥柱中流有岩石患宜預備有風潮紹興戊午嘗爲颶風暴雨所壞蔡公力量眞剛者遺愛勝於鄭國僑王梅溪集

王十朋謁蔡端明祠云公昔自禁從再來臨此邦河梁一何壯筆力獨能扛政績留南紀祠堂枕大江山

川與人物今古兩無雙　王梅溪集

陳傅良題洛陽橋云跨海爲橋布石牢那知直下壓靈鰲基連島嶼規模壯勢截淵潭氣象豪鐵馬著行橫絶漠玉鯨張鬣露寒濤縑圖已幸天顏照應得元豐史筆褒　止齋集

縣之北三里有故家爲林氏門安綽楔出南郭可五里端明蔡公有舊第熟視雙闕者不覺斂容過蔡公之門或立馬低回不忍去夫以南北通塗數里中乃得此若求之井邑聚落所得又益多此圖經所由出

也　林艾軒集

興化府治西南有壺公山古讖曰水遶壺公山莆陽方好看壺公山欲斷莆陽朱紫半蔡君謨興水利灌民田引水遶壺公山而登第者比前爲多繼而李宏築陂以興水利鑿山而瀦遂多通顯故雖山川之形勝亦若有造物以尸之者世運盛衰于此乎見　搜神秘覽

劉屏山先生過洛陽橋詩曰跨海飛梁疊石成曉風十里度瑤瓊雄如建業虎城峙勢若常山蛇陣橫腳

底波濤時洶湧望中煙嶼晚分明往來利涉歌遺愛
誰復題橋繼長卿 屏山集

陳仲溱謁蔡端明墓云鬱鬱佳城雲不開峩峩華表
鶴空回銀魚隱見藏丘隴石馬荒凉臥草萊望斷楓
亭勞下拜讀殘荔譜轉堪哀千秋忠惠名猶在却恨
端明殿已灰 陳惟秦集

馬欽謁蔡忠惠墓云野蒿秋草翳殘碑落日烏啼宰
樹悲來往行人知下馬感恩多在過橋時又過洛陽
橋謁祠云長橋高跨覺天低千尺洪濤響拍堤海岸

沈雲逃遠近石城依島接東西日含暮色盤龍影風吼寒聲亂鳥啼遺廟丹青千古在行人爭看碣中題

馬季聲集

僊遊楓亭驛在縣南五十里唐爲風亭館宋嘉祐間增建廳事名太平驛端明蔡襄爲記元改楓亭驛興化志

洛陽橋中流一小石山列以亭館可供遊玩月之夕風之晨溪注潮生景物奇絕東南一大觀也撫景擊節成一歌曰洛陽之橋天下奇飛虹千丈橫江垂西

有滾滾萬壑流波之傾注東有澒灝澎湃潮汐之犇馳石梁亘其上震齧永不移千秋萬歲功利溥直與天壤無休期巍然巨石中流峙羣神百靈共栖止約東濤浪鞭蛟螭雄鎮東南數千里遥望扶桑海日升山頭松栢常青青攬衣登躡還四顧使我醉眼惺然醒天空雲滃滄海濶東風吹雲海水裂宇宙神物能有幾如此大觀亦稱絶蓬萊仙闕蛟人宮夜半仙人騎玉龍倘于石上求奇事爲言狂客酉題處　凌登名

俗城隨筆

公刺泉美政不可殫述最昭昭畱人耳目者惟所造
萬安渡石橋與當年勒岸左書記一百五十二字至
今如新河洛之思已足不朽況今得公之全集以行
於世也余獨怪公之文可厠歐蘇曾王之閒乃散佚
漫患幾不復傳宋乾道世公歿未遠王梅溪公來守
泉過莆入晉訪公遺文則郡與學皆無之亦得之莆
陽世家乃授鋟事與蔡伯達公今日舉合轍梅溪公
檢之當代之年蔡公表章隔世之後梅溪公與公同
官同地蔡公與公官同地同姓同人謂蔡公爲公後

身斯集之傳神授非耶
黄諭德雙甕齋文集序

述異

蔡君謨作福州守日有一書生投詩來謁云遠入青青疊疊峯巒前眞宰讀書宮半巖冷落高宗雨一枕凄凉吉甫風烟鎖豹眠閒霧露井凋鳳宿舊梧桐九龍山下英雄氣盡屬君家世冑中君謨異之尋令人伺其所歸至一山下忽不見四顧無人惟一社屋爾意其社神 墨莊漫錄

蔡君謨知福州以疾不視事者累日每夜中即夢登鼓角樓憑樓而睡通判有怪鼓角將累日不打三更

者因對數夜有大蛇盤據鼓上不敢近君謨既愈與通判言所夢正與鼓角將所說同遂以君謨爲蛇精

東齋記事

景祐三年五月癸卯日君貺公期道滋先來登祥源東園之亭公期烹茶道滋鼓琴余與君貺弈已而君謨來景純穆之武平源叔仲輝損之壽昌天休道卿皆來會飲君謨景純穆之壽昌遂留宿明日子野始來君貺公期道滋復來子野還家餘皆留宿君謨作詩道滋擊方響穆之彈琴秀才韓傑居河上亦來會

宿歐陽公于役志

某自南行所幸老幼皆無病恙風波不甚惡凡舟行人所懼處皆坦然而過今至此嚮夷陵江水極善亦不越三四日可到久聞好水土出粳米大魚梨栗柑橘茶筍而縣民一二千戶絕無事罪人得此爲至幸矣秪是沿路多故舊相識所至牽率又少便人作書入京公期始約今冬赴絳州必非久行矣每憶君謨家會頗如夢中未知相見何時惟自愛而已 歐陽公與薛公期書

歐陽永叔與劉侍讀原父書云蔡君謨自南歸皤然一叟相見惟互相驚歎而已西齋自去逮今遂不復啓其他可知也　歐陽文集

福州幽岩寺千人麪床君謨作帥因聖節遣人舁置使廚久之院僧禱護伽藍神春會動無麪床何以聚衆施利不至神亦何依一夕公獨坐便齋神聲諾而不見形問何人神對幽岩每歲恃春會以贍衆願請麪床以歸公頷之明日公庫中夜失麪床令問幽岩果已還院莫不異之　泊宅篇

盱江李覯一日與處士陳烈同赴蔡君謨飲時正春妓皆在後圃賣酒君謨因命以佐飲烈已不樂酒數行衆妓方歌烈踰牆而遁覯座上賦詩有山鳥不知紅粉樂一聲檀板便驚飛之句後烈聞之遂投牒云李覯本無士行輒造賓筵詆釋氏爲妖狐指孟軻爲非聖按聖經云非聖人者無法合依明教肆諸市朝君謨覽牒笑謂來者云傳語先生今後不復使弟子也道山清話

蔡君謨嘗夢爲虎所逼有一人救之虎旣去與之坐

曰公貴人也但頭角不正手爲按之曰骨已正矣翼日李士寧道人謁君謨謂曰夜夢頗驚惶否君謨愕然視其狀乃夢中逐虎正骨者遂叱之此蓋方術家幻惑人之事爾 江寧志

陳亞少卿維揚人善詩什滑稽尤甚嘗遇蔡君謨于金山僧舍酒酣君謨題詩屏間曰陳亞有心終是惡卽索筆對曰蔡襄無口便成衰 唐宋遺史

陳襄鄭穆與陳烈周希孟皆閩人以鄉行稱閩人謂之四先生烈尤爲蔡君謨所知嘗與歐陽文忠公共

薦于朝由是知名然烈行怪多偽蔡君謨毋死烈往吊其家匍匐而進人問之曰此詩所謂凡民有喪匍匐救之者也 石林燕語

曾魯公慶曆間道杭州至天竺瞻禮中途見衣素婦人謂同行僧元達曰上座同曾舍人來耶舍人五十七入中書語訖不見已而如其言實觀世音靈現也既而蔡端明襄出守杭州會公以錢十萬爲扁求蔡公書靈感觀音院 咸淳臨安志

至和元年四月二十日夜夢蔡紫薇君謨同在閣下

食櫻桃蔡云與君及此再食矣夢中感而有賦覺而錄之朱櫻再食雙盤日紫禁重頒四月時混朗天開雲霧閣依稀身在鳳凰池味兼羊酪何由敵豉下蓴羹不足奇原廟薦來應已久黃鸞猶在最深枝宛陵集

蔡君謨守福州上元日令民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書云富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還輿罷燈晁氏客語

閩中洛陽橋圯發石有刻文云石頭若開蔡公再來

鄞人蔡錫者永樂癸卯鄉試中式入冑監仁廟以學行授兵科給事中陞泉州知府錫至欲修橋橋跨海工難施錫無可為計欲以文檄海神忽一醉卒趨蹡而前曰我能齎檄往復乞酒飲大醉自沒于海若有神擎捧之者俄而以醋字出錫意必八月二十一日酉時也遂于是日舉工潮旬餘不至工遂成語載錫本傳中此實事也人不知而以事附蔡端明且以為傳奇中戲妄之語非也後錫官至都御史以才廉聞

薛氏筆語

吳興蔡伯達先生名善繼萬曆末年出守泉州刻公遺稿于雙甕齋自爲序曰不佞繼初令莆陽爲公故里得納交于公之子孫茲守是邦爲公舊遊得領公之遺子而撫臨之而又與公同姓雖彭城不譜弘農瑯琊不譜太原繼何敢妄自攀附然於公不可謂無夙緣公之盛德大業懿謨風政愧無能過求光大公之遺文不可當吾世令湮沒而不傳　雙甕齋集序

逸編

蔡忠惠公云事父母之道曰孝天之性也事君上之道曰忠人之義也猶耳目心腹有身則有之非外物也邇代以旌賞勸其孝爵祿勸其忠則孝非天之性忠非人之義矣猶無耳目心腹豈爲人歟乃亦若鷺白烏玄蓋物之本然也苟染而色之何可長也惟忠與孝待勸而行詎至孝至忠乎夫忠孝者感天地動鬼神故有泳魚寒筍之事返風起禾之應或飾名沽譽雖勸諸亦可捨諸則三五之世忠孝多由於性三

五之後忠孝多由於勸也勸之尚不能況不勸乎

自警編

公跋唐搨賜本蘭亭帖云蠟本雙鉤之法世皆不傳惟唐翰林院所摹帖中用之此蘭亭蓋當時搨賜侍臣者卷首尾三印曰賜書翰林院文字延資庫之印又有一時官吏署銜名其詳審如此決不失眞矣嘉祐元年正月望莆田蔡襄題

蘭亭考

蘭亭摹本秘閣一本蘇才翁家一本周越一本有法度精神餘不足觀也石本惟此書至佳淡墨稍肥字

尤美健可愛或云出於河北李學究家今王公和所藏也蔡襄 蘭亭考

公與李太伯書云襄頓首啓襄才識不能過人天子慨知擢直諫列每自念孤賤之迹旁無尋尺之助一旦名徹萬乘而收錄之此宜如何報効也示及庸奴非所謂難言但未得其詳耳足下業已發之當爲究之至詢他人果詐不虛必逃去矣就令不逃必生奸計莫如密得其詳擿之以寘于法于時不爲無補行路疲憊草草裁答足下取其意畧其禮也襄頓首啓

二十三日夜 旴江外集

襄啓近承從者之勞過臨海郡適以久疾無悰爲禮疎畧遽此離間豈勝慙跂春寒道上愛護爲佳不宣襄頓首李君足下二十日 旴江外集

與知郡司門十一月二十八日襄頓首別已經年每疎馳問但極瞻跂之懷人至承書窺攬詞意豈勝感著夏聞郡事清閒總適神情自有高趣仰羡仰羡郊燔甫近天氣變寒惟眠食珍攝副此遠想不具襄再拜 帖撰

僕自四月以來輒得脚氣發腫入秋乃減所以不辭北行然于湖山佳致未忘耳三衢蒙書無便不時還答慙惕慙惕此月四日交印望日當行襄又上 停雲館帖

公跋范文度模本蘭亭敘云右軍蘭亭最著今世尚有搨本秘閣一本蘇才翁一本周越一本猶有氣象存焉今觀撫倣蓋得之矣嘉祐壬寅五月廿六日莆陽蔡襄集古錄

公跋隋丁道護啓法寺碑云此書兼後魏遺法與楊

家本微異隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多楊本開皇六年去此十七年書當益老亦稍縱也甲辰治平初月十日莆陽蔡襄記　書譜

公爲歐陽文忠公跋石鼓文云嘗觀石鼓文愛其古蹟物象形勢有遺思焉及得原甫鼎器銘又知古之篆字或多或省或移之左右上下惟其意之所欲然亦有工拙秦漢以來裁歸一體故古文所見者止此惜哉治平甲辰正月莆陽蔡襄　書譜

澄心堂紙一幅濶狹厚薄堅實皆類此乃佳工者不

願爲又恐不能爲之試與厚直莫得之見其楷細似
可作也便人只求百幅癸卯重陽日襄書 古香齋帖
襄拜今日扈從徑歸風寒侵人偃臥至晡蒙惠新萌
珍感珍感帶胯數日前見數條殊不佳候有好者郎
馳去也襄上公謹太尉閤下 又牯犀作子一副可值
幾何欲托一觀賣者要一百五十千 停雲館帖
襄啓暑熱不及通謁所苦想已平復日夕風日酷煩
無處可避人生韁鎖如此可歎可歎精茶數片不一
一襄上公謹左右 停雲館帖

蒙惠水林檎花多感天氣暄和體履佳安襄上公謹

太尉左右　古香齋帖

襄再拜伏承縣君吉葬有日襄以行路弁亡男齋僧赴期不及謹遣州校少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自為愧謹奉手狀咨聞且夕前行此不一

一襄上郎中七兄左右　幻閣帖

分及果實多感多感吳菱三十枚吳中謂之折腰菱附去襄上太保足下　古香齋帖

襄啓自離都至南京長子匄感傷寒七日遂不起此

疾南歸殊爲榮幸不意災禍如此動息慼念哀痛何可言也承示及書并永平信益用悽惻旦夕度江不及相見依詠之極謹奉手啓爲謝不一七月十三日襄頓首杜君長官足下　古香齋帖

魯公末年告身忠賢不得而見也莆陽蔡襄齋戒以觀至和二年十月廿三日　古香齋帖

子敬能作方丈字觀其細書巧妙方丈不足爲大令右軍法雖同其放肆豪邁大令差異古人用功精深所以絕迹也治平三年三月廿八日襄　跋洛神賦

襄啓大研盈尺風韻異常齋中之華縣是而至花盆亦佳品感荷厚意以珪易邽若用商於六里則可眞則趙璧難捨尚未决之更須面議也襄土彥猷足下

甲辰閏月廿一日　幻閣帖

自到軍城此兩日出入兼爲尋地去一兩處然未甚安只是疲乏欲趂未赴任間了却葬事又難得地極是縈心也五娘子謝得衣物郡太尚在風亭未來暑熱且好將息吾病勢亦當漸退不要憂心書送大姐

又

萊州角石畫尊十隻北席一領寄去外祖端明墨

妙計七紙東山謝峒家藏　古香齋帖

襄再拜京府叢碎蚤夜不遑瞻仰門棨情誠雖勤記牘之禮殊爲曠濶近者伏承移鎮并門寄倚固重想在私庭迎侍非便襄留京四年出入省闥不爲不久何嘗不以裨國致君爲念才薄智窮無助萬一奉親還家庶幾伸人子之志耳已蒙朝恩遂請尚遷職名方辭避未知允否得舟船即便離都遁居海濱無復來期瞻望台座不勝傾依之至不宣三月廿六日襄上宣徽太尉閣下　看鏡樓帖

襄啓秋暑猶盛不審動止佳否葉遷回正旦蒙示書信感荷之至門中休豫老親已下各得平善省廷日來事緒漸簡今夏病軀全獲輕安鄉親未及一一通書因會集爲言懸懸不宣襄啓親家茂才足下七月十二日　看鏡樓帖

襄泣血言逆惡深重扶護南歸死亡無日不可循常禮不通誠意於左右今至富陽平安明日登舟或雨水少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令不死足膝日甚氣力日衰亦爲廢人豈復相見耶辱

君知愛之心不殊兄弟一令衰痛哽塞何言比在道程頓官貫勾當齊整無一闕乏感惕感惕襄叩頭子發郎中足下十二日　王弇州家藏帖

襄啓去德于今蓋已浹歲京居鮮暇無因致書第增馳系州棱遠來特承手牘兼貽楮幅感戢之極海瀕多暑秋氣未清君侯動靖若何眠食自重以慰遐想使還專此爲謝不一不一襄頓首知郡中舍足下九月八日　古香齋帖

襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關

歷賞劇醉不可勝計亦一春之盛事也知官下與郡侯情意相通此固可樂唐侯言王白今歲爲游閆所勝大可怪也初夏時景清和願君侯自壽爲佳襄頓首通理當世屯田足下

浪齋帖

襄啓近會明仲及陳襄處奉手教兩通伏審動靜安康門中各佳喜慰至虹縣以汴流斗涸遂寓居餘四十日今已作陸計至宿州然道途勞頓不可襄上一哥制幹連日山中從容至適所無也遽別益用懷企是晚亦得下山方念走訊而專帖已墮前矣河豚甚

富甚鮮與諸人大嚼無不贊美市賈甚寓爲餚人累爲有娓耳香餅巴脯方糖霜餅範皆遣去幸視入宰座處極荷重言亦已從郡中投詞以應之矣見鑼頓有隨治無之芥拾菴中固嘗與言矣大儒欠通世務未易救療爲可惜耳　一事目屬心至達其中無曲折云　浪齋便錄

李西臺去唐未遠猶有唐人餘風歐陽公居然見丈章之氣蔡端明如周南后妃容德兼備蘇子美如古之任俠氣直無前東坡如老羆當道百獸畏伏　趙子

昂評書

晉江黃國儀懷一
徐居敬簡之　校字

宋蔡忠惠公別紀補遺卷之下畢